

Op82

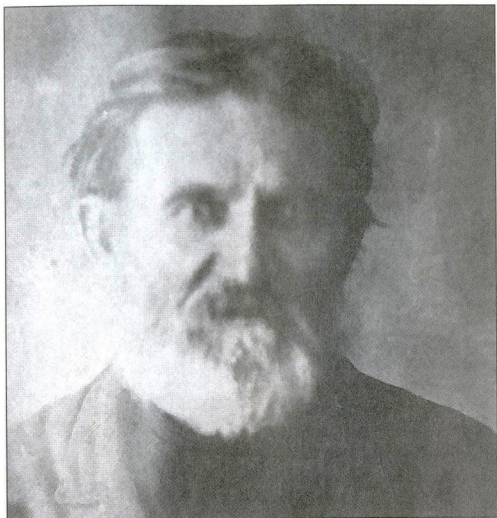
K89

A-358488

А. П. Кузнецов

Этнографические  
очерки





О, время, время проклятое!  
Откуда выскочило ты?  
Ты всё разрушило святое:  
Всю жизнь, надежды и мечты.

*А.П. Кузнецов*

Op 82  
K 89

Op 82

82.3(2=411.2)

+63.529(2 Пс-4 Op)

+Op 83

А.П. Кузнецов

4 экз

# Этнографические очерки

По материалам архивов  
и периодических изданий  
(XIX—XX вв.)

а-358488  
6  
17

Государственное бюджетное  
учреждение культуры  
«Оренбургская областная универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



«ЗОЛОТАЯ АЛЛЕЯ»  
2007

Ты удайся, удайся, ленок, беленький.  
Воротися, дружок миленький;  
Не воротисься — покаешься,  
Придѣшь домой — догадаешься.

Из песен, поющихя в Приютове, для образца нам не мешает привести и ещё песни две:

## 2

“Солдатка, солдатка молодая!  
Не ты ли по улице гуляла?  
Не ты ли чѣрную грязь топтала?  
Не ты ли по милом тужила?”  
— Как же мне по милом не тужити?  
Мне вовек такого не нажити:  
Хорош, хорош милый уродился,  
Он и ростом — ростом, красотою,  
Своей молодецкой чистотою.  
Я вѣчор со милым побранилась;  
Побраночка была небольшая:  
Разс... сыном называла.  
Самой помириться — не годится;  
Подружкам сказати — будут знати.

Я сама к милому загуляю,  
Как белая рыба по Дунаю,  
Как серый селезень по речке,  
Я сама к милому на словечки.

## 3

Селезень ловил утку,  
Молодой ловил серу:  
“Поди, утица, домой,  
Поди, серая, домой;  
У тебя семеро детей,  
Восьмой — селезень”.

Как первая, так и вторая песни здесь, в Приютове, поются девушками. Одна поѣт её во время масленичных катаний, зимою, а другая во время хороводных игр — весною. Нам хорошо известно, что эти же песни и в это же время, и девушки же, поются в Подгородней Покровке. Поэтому не с одной ли “старины” приютовцы с покровцами? Мы знаем, что у покровцев “старина” находится в губерниях Курской и Тамбовской.

## Встреча весны у крестьян Оренбургского уезда<sup>8</sup>

Встреча весны, по-народному *кричанье жаворонок*, есть обычай. Обычай этот древний. Он справлялся с незапамятных времён. Его справляли почти все племена, жившие в Европе и Азии. Не обходилась, конечно, без него и наша матушка Русь. У нас на Руси весну встречали, праздновали и прово-

жали. Это было у нас тогда, когда наши предки, не зная истинного Бога, поклонялись природе.

Впрочем, всё это справляется, хотя и не так, как прежде, у нас и теперь. Ещё и теперь на Руси нет того места, где бы ни встречали весну. Возьмём для примера наш отдалённый от центра

России Оренбургский уезд. Весну, оказываясь, встречают и здесь. Здесь её встречают крестьянские мальчишки и девчонки. Днём встречи тут служит день святых сорока мучеников севастийских. Встреча весны в Оренбургском уезде сопровождается призыванием вестников весны, *кричанием жаворонок*.

*Кричат жаворонки* в нашем уезде так. В обычный день крестьянские бабы пекут из теста подобие птиц и дают их своим мальчишкам и девчонкам, которые с этими искусственными птицами взбираются на крыши изб или сараев и поют пристойные обычаю песенки.

Вот две песенки для образца.

### 1

Жавороночки!  
Прилетите к нам,  
Весну красную  
Принесите нам.  
Зима нам надоела:  
Весь хлеб поела,

Ручки и ножки познобила,  
Скотинушку поморила.

### 2

Жаворонушки,  
Перепёлушки,  
Птички-ласточки!  
Прилетите к нам,  
Весну ясную,  
Весну красную  
Принесите нам  
На жёрдочке,  
На бороздочке.  
Зима нам надоела:  
Хлеб и сено поела  
И с сохой, и с бороной,  
И с кобылой вороной,  
С пряльцем, с донцем,  
С кривым веретёнцем.

По окончании песенок дети кидают тестяных птиц вверх. Если оттуда они упадут в чистое место, то съедают сами, а если нет, то отдают животным. Для чего это так делается — неизвестно.

## Засидки

### Этнографический очерк<sup>9</sup>

С наступлением осени, как известно, во многих сёлах и деревнях Оренбургского уезда крестьяне начинают устраивать так называемые здесь “засидки”. Нет никакого сомнения, что слышать это слово доводилось каждому, даже горожанину, но, полагаю, не всякий знает, что оно оз-

начает: не всякому известно значение засидок.

Что такое засидки? Во-первых, вообще засидки означают вечерние развлечения крестьян, устраивающиеся в избах; во-вторых, в частности же, они означают артельные соединения крестьян, собирающихся для весёлого пре-

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>От составителя</i> .....	5
<i>Юрий Зобов. Знаток крестьянской жизни</i> .....	6

### ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ

<i>Тамара Пузанёва. Собиратель фольклора Оренбуржья А.П. Кузнецов</i> .....	14
Народные песни .....	17
Свадьба у крестьян Оренбургского уезда Оренбургской губернии .....	34
Вечёрки, засидки, попрядушки и прочие обряды, бытующие у крестьян Оренбургского уезда Оренбургской губернии .....	57
“Матаня” .....	89
Детские игры и песенки в Оренбургском уезде .....	95
<i>Татьяна Скопинцева. Народная традиция</i> .....	113

### ПО ГУБЕРНИИ

<i>Петр Краснов. Уроки Анания Павловича Кузнецова</i> .....	118
Вера и суеверие .....	120
Областные известия .....	143
Великая сельская радость .....	201

Базарные сведения .....	250
Рассказы и очерки из местного быта .....	261
<i>Владимир Одноралов. Дон Кихот оренбургских степей</i> .....	313

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Биографические сведения .....	320
Письма А. П. Кузнецова издателям .....	335
Стихи .....	342

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66